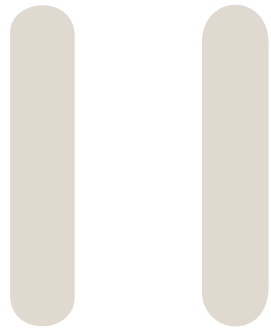




RESTART



TIME



Lamarty TIME - коллекция декоров, как набор комбинаций, сочетаний, вариаций, направлений, дополняющих друг друга и способных обрести черты пространства, придавая ему свой стиль и особый характер.

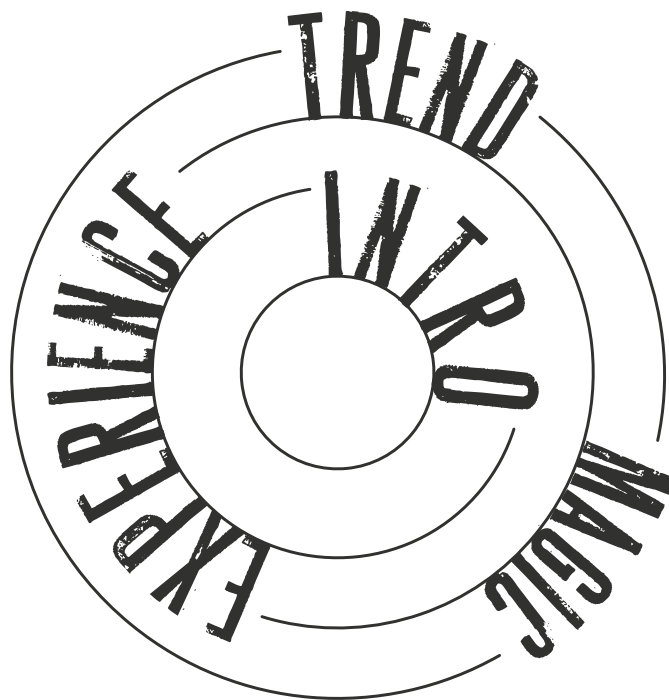


Ведь время, как таковое, не терпит ограничений, каждая из его форм легко трансформируется, незаметно перетекает из одного состояния в другое, порой стирая всякие границы.



Новая коллекция TIME олицетворяет мобильность и независимость таких состояний. Нет рамок, нет границ, есть ощущение присутствия в пространстве, и у каждого оно может быть своим.





4 ВРЕМЕНИ.  
4 НАПРАВЛЕНИЯ.  
4 ПРОСТРАНСТВА.





# TREND

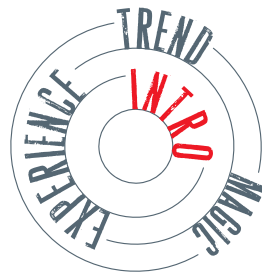
## ТЕХНОЛОГИИ СОВЕРШЕНСТВА

Создавая интерьеры «на перспективу», мы учимся думать на несколько шагов вперед. Комбинации декоров концепции TREND активны, динамичны, узнаваемы. Они будоражат сознание и заставляют обратить на себя внимание. Концепция TREND включает в себя модные, ультрасовременные сочетания, которые привнесут в ваш интерьер особенный смысл. Ведь сейчас важно, чтобы дом был не только красивый и стильный, но и имел все атрибуты современной жизненной роскоши.

СОЗДАВАЯ ИНТЕРЬЕР, ДЕЛАЮ СТАВКУ НА БУДУЩЕЕ



TIME



# INTRO

ПУТЬ К СЕБЕ

Концепция INTRO предполагает, что у каждого человека есть уникальная возможность, пусть и в небольшом пространстве огромного мира, реализовать свободу и создать тот интерьер, который соответствует его ценностям, потребностям и привычкам. Интерьер в доме сегодня - это некая проекция личности через предметы быта, это место, где человек восполняет свои силы и заряжается энергией. В наше время, в эпоху цифровых технологий так важно найти свою гармонию и обустроить пространство так, чтобы оно стало местом силы.

СОЗДАВАЯ ИНТЕРЬЕР, ОРИЕНТИРУЙСЯ НА СВОИ ВНУТРЕННИЕ ПОТРЕБНОСТИ



TIME



# MAGIC

## НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

За последние несколько десятилетий человечество стремительно шагнуло вперёд. Естественно, что и окружающее нас пространство требует особенного подхода к своему обустройству. Особенно важным становится тонкая грань баланса между функциональной и эстетической составляющей. Концепция MAGIC олицетворяет объединение технологий с эмоциональностью, которое становится новым видением привычных для нас вещей. Сравнимо с притягательностью необъятных космических просторов, концепция MAGIC объединяет самые смелые сочетания, которые хочется рассматривать и детально вникать в их философию.



СОЗДАВАЯ ИНТЕРЬЕР, ЭКСПЕРИМЕНТИРУЙ ОТЛИЧАЙСЯ И УДИВЛЯЙ



TIME 

# EXPERIENCE

## УНИКАЛЬНЫЙ ОПЫТ

Концепция EXPERIENCE напоминает о минувших эпохах, и этот опыт нам важен, но уже в ином - пересмотренном и адаптированном виде, чтобы мягко вписаться в контекст современного пространства. Главная идея концепции EXPERIENCE - подчеркнуть особенности современного интерьера, сочетая традиционные приёмы и продвинутые технологии. В основе этих сочетаний природные мотивы в используемых материалах и цветовая гамма натуральных благородных оттенков. В таком пространстве ничего «не кричит», а лишь «шепчет» о том, что на «одной кухне» смело могут ужиться элементы классического интерьера и инновации, позволяющие экспериментировать и смело расставлять акценты.

СОЗДАВАЯ ИНТЕРЬЕР, ДОВЕРЬСЯ ОПЫТУ И ЗНАНИЯМ





## **ДЛЯ ЛЮБЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В ЖИЗНИ НУЖНА ОСТАНОВКА. ПРИВАЛ. ВОЗМОЖНОСТЬ ПЕРЕВЕСТИ ДУХ.**

Мы очень много говорим о продуктивности: как стать более энергичным или прибавить несколько часов в сутках. Несёмся с бешеной скоростью покорять новые вершины, угождать амбициям, добиваться целей, каждая из которых порождает следующие задачи. И в этой гонке практически не остается времени, чтобы осознать ценность того, что происходит вокруг.

### **ВЗЯТЬ ПАУЗУ - НЕ ЗНАЧИТ ОСТАНОВИТЬСЯ...**

Философия коллекции TIME подразумевает такие осознанные отношения со временем - без спешки, суеты, с оглядкой на прошлое и мыслями о будущем. В современных реалиях мир «подарил» нам паузу. Её не стоит бояться, так как это прекрасная возможность взглянуть на происходящее под другим углом:

TREND	ОСОЗНАТЬ СВОИ ЦЕЛИ, ЗАГЛЯНУВ В БУДУЩЕЕ
INTRO	ОТДОХНУТЬ И ВОССТАНОВИТЬСЯ ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС
MAGIC	ОЦЕНИТЬ АЛЬТЕРНАТИВЫ КАК НОВЫЙ ВЕКТОР ДВИЖЕНИЯ
EXPERIENCE	ПРИНЯТЬ НАКОПЛЕННЫЙ ОПЫТ

**ПРИШЛО ВРЕМЯ ОТЖАТЬ ПАУЗУ... И ИДТИ ДАЛЬШЕ.**

НЕБУЛА

ХРОНОС

СОФТ

БЛЭКВУД

ОРЦОН

ГРАФЦ

ТЭФФЦ

МАРЕНГО

АЙРОНВУД

# АЛЬФА

ВСЕГДА В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

АЛЬФА - авангардная «звезда» коллекции TIME. Декор с явно выраженной индивидуальностью. Аутентичный космический рисунок декора АЛЬФА работает на визуальное расширение пространства, будоражит сознание и притягивает взгляд. Тандем оранжевых, лазурно-голубых и сизо-сиреневых тонов создаёт сочную и легкую в восприятии комбинацию.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ  
СТРУКТУРЫ ПОВЕРХНОСТИ: L, N





# ТЕРРАЦЦО

## УТОЯЧЕННОЕ МАСТЕРСТВО

ТЕРРАЦЦО - декор с любовью к простым формам и натуральным материалам, с умением правильно расставлять акценты. Его выразительный дизайн стремительно покоряет мир, и, несомненно, уже является сформировавшимся трендом. Идеально подходит для современной комнаты с искусными и красочными деталями интерьера.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ  
СТРУКТУРЫ ПОВЕРХНОСТИ: L







НЕБУЛА

ЭНЕРГИЯ ПРИРОДЫ

Среди всех деревянных репродукций наиболее популярной считается имитация поверхности дуба. Она несет особенную энергетику и эстетику пространству, дает безграничные возможности для создания любого стилевого и дизайнерского решения. Декор НЕБУЛА в оттенке светлого дуба с едва выраженным припыленным эффектом словно озарён туманным утренним солнечным светом. Выраженный волнообразный рисунок годовых колец и сучьев, пробивающийся сквозь пыльную дымку, оживляет общий вид декора.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ  
СТРУКТУРЫ ПОВЕРХНОСТИ: D





# ОРЦОН

## КОСМИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ

При одном только взгляде на этот декор хочется воскликнуть: «Просто космос!». Бронзовые всплески от еле заметных до крупных на тёмном полотне навевают мысли о таких недостижимых звездных скоплениях в размытых очертаниях далеких Галактик, а, хаотично направленные, рассекающие вспышки походят на космические кометы.

**РЕКОМЕНДУЕМЫЕ  
СТРУКТУРЫ ПОВЕРХНОСТИ: L, N**







## ЖЕЛЕЗНЫЙ ХАРАКТЕР

Любая полярность элементов создает мощнейший визуальный эффект. Декор АЙРОНВУД представляет собой микс текстур словно слившихся и растворившихся друг в друге. Цвет дерева, его фактура с многочисленными трещинами и сучками наделяет этот декор теплотой, в то же время металл рядом добавляет урбанизма и современности.

**РЕКОМЕНДУЕМЫЕ  
СТРУКТУРЫ ПОВЕРХНОСТИ: D, L, N**



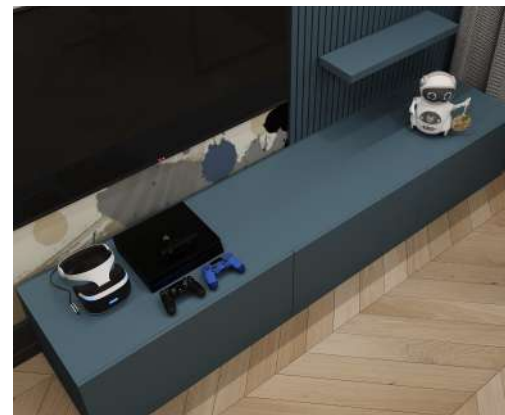
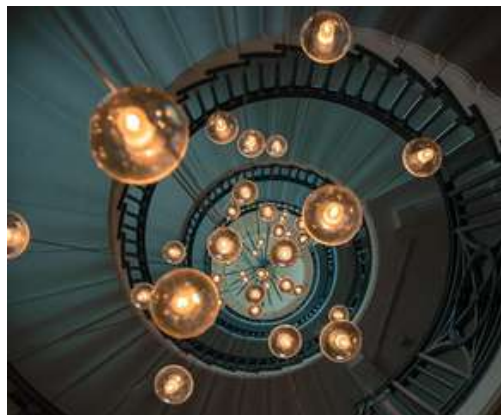


# МАРЕНГО

## ГЛУБОКИЙ СМЫСЛ

Насыщенный и выразительный тон беспокойного моря или океанических глубин. Может поэтому мы видим в нем нечто роковое, мощное и непобедимое? Представитель серой палитры с заметным синим подтекстом. Он придает интерьеру строгости, а при определенном сочетании комфортную, уютную обстановку. МАРЕНГО уносит куда-то в глубину, в дымку загадочной тайны, что делает его таким «интровертно-притягательным».

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ  
СТРУКТУРЫ ПОВЕРХНОСТИ: L







ДЕЛЬМАР

НАВСТРЕЧУ ПРИКЛЮЧЕНИЯМ

Всё гениальное — просто, а все прекрасное - рядом. Декор ДЕЛЬМАР объединил в себе характерные черты морского стиля: обилие света и природные морские акценты. Основной тон – состаренное дерево, слегка дополнен грубоватыми трещинами как в корабельных досках, выбеленных морской водой и жгучим солнцем. Акцентные декорированные буквенные вставки имитируют деревянные ящики, подобные тем, в которых перевозят портовые грузы.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ  
СТРУКТУРЫ ПОВЕРХНОСТИ: D, K



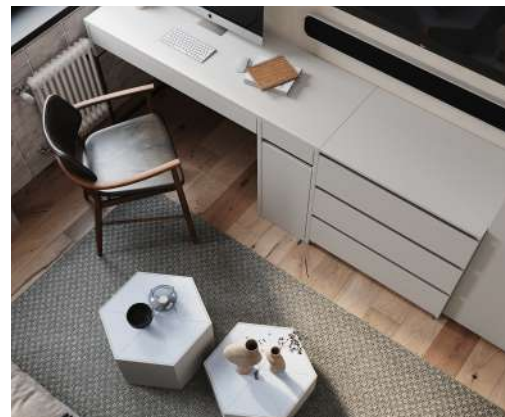


ТЭФФИ

ИСТИННАЯ ГАРМОНИЯ

Изысканный и свежий тон серого. Живой, лоснящийся, ласкающий взор декор ТЭФФИ приближен к естественным природным пейзажам, отсюда его универсальность в сочетаниях. По характеру цветовой принадлежности его можно отнести к пастельным гаммам, что дает возможность создавать сложные композиции с многоцветными переливами любых «пыльных» оттенков. А в паре с более яркими цветами, придаст им мягкость и лаконичность.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ  
СТРУКТУРЫ ПОВЕРХНОСТИ: L





# ГРАФИТ

## СДЕРЖАННАЯ ЭЛЕГАНТНОСТЬ

Этот сочный темный оттенок серого или магический сумрачно-черный выглядит богемно, элегантно и таинственно, он точно никого не оставит равнодушным. ГРАФИТ можно отнести к базовым цветам. Декор достаточно самостоятелен, хотя шикарно смотрится и в монохромных сочетаниях, и в цветных. В зависимости от пары он может переходить в разные стили и задавать ритм всему интерьеру, возложив на себя ответственную роль творческой силы индивидуального дизайнера.

**РЕКОМЕНДУЕМЫЕ  
СТРУКТУРЫ ПОВЕРХНОСТИ: D, K**







## МАГИЯ ЧЕРНОГО

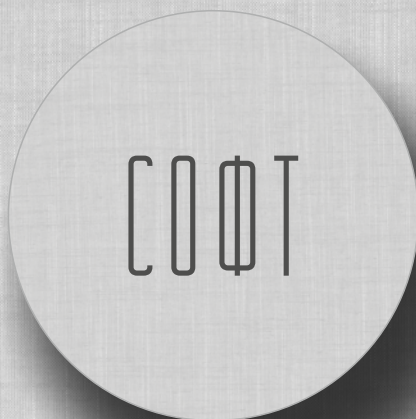
Непроницаемо-черный древесный рисунок приобретает благородный серебристый структурный отблеск, которого нельзя добиться никакими красками. Визуальной эстетики декору БЛЭКВУД придаёт печатный рисунок поверхности обгоревшего дерева, созданный с помощью цифровых технологий, а фактуру и лоск придаст эксклюзивное тиснение Дуб. Так создаётся сложный эффект мерцания древесины.

**РЕКОМЕНДУЕМЫЕ  
СТРУКТУРЫ ПОВЕРХНОСТИ: D**





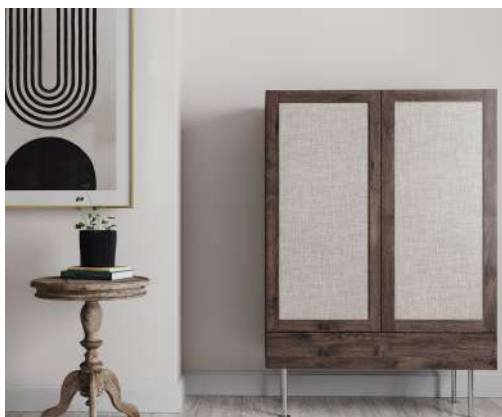




ОЩУЩЕНИЕ СВОБОДЫ

Имея сдержанный нейтральный подтон и тканевый рисунок, декор СОФТ изящно поддерживает мягкость цвета и создает очень уютное ощущение. Самое главное его преимущество - он отлично сочетается с любым другим цветом. Лаконичная красота как образец хорошего вкуса - подчеркивает стремление к простоте и функциональности, а также привносит в интерьер особый шик, комфорт и гармонию.

**РЕКОМЕНДУЕМЫЕ  
СТРУКТУРЫ ПОВЕРХНОСТИ: К**





ФЕНИКС

ТАЙНА ВОЗРОЖДЕНИЯ

Как и одноимённая птица декор ФЕНИКС может по праву считаться «возрожденным из пепла». По текстуре напоминает древесину, поддавшуюся огненному пламени процедуры обжига с последующим брашированием поверхности. Нежная комбинация спокойных, нейтральных тонов - от благородного серого, лежащего в основе палитры, до пастельно-бежевого, оттененного пепельной дымкой.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ  
СТРУКТУРЫ ПОВЕРХНОСТИ: D





# ХРОНОС

В ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ

Декор словно с оглядкой на бесценный опыт, который вобрал в себя всё самое лучшее и предстал в новом облике, как симбиоз традиций и современности. Имеет неоднородный узловатый древесный рисунок, его поверхность меняется от извилистых полос до точек и штрихов, светлые вкрапления добавляют контрастности. Игра теней и переливов цвета создаёт ощущение природного происхождения поверхности.

**РЕКОМЕНДУЕМЫЕ  
СТРУКТУРЫ ПОВЕРХНОСТИ: D**





